

Guía de trabajo:

## Misiones y Fundos

**Se enmarca en el objetivo HI06 OA 05, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 6° Básico.**

Describir cómo se formó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.



**Para más información**  
recuerda visitar el sitio web  
[rutaspatrimonialeslosrios.cl](http://rutaspatrimonialeslosrios.cl)

### Presentación de la Actividad

En la Región de Los Ríos, el territorio rural acoge importantes y significativas manifestaciones del patrimonio cultural tangible e intangible, expresado a través de construcciones en madera. Gran parte de estas construcciones están asociadas a las misiones y a los fundos o haciendas que se localizaron en estos territorios.

En las misiones podemos encontrar: iglesias, casas parroquiales, escuelas y viviendas.

En los fundos o haciendas: casonas de los propietarios o administradores, viviendas de los trabajadores, galpones, molinos, entre otros.

## Actividad 1

Reconociendo las misiones evangelizadoras.

**Las misiones religiosas** tuvieron un papel fundamental en la conformación del territorio durante los siglos XIX y XX, especialmente en el sur de Chile. Estas misiones se establecieron para evangelizar, organizar y poblar los territorios rurales, dejando una importante huella en el patrimonio cultural y arquitectónico de tu región.

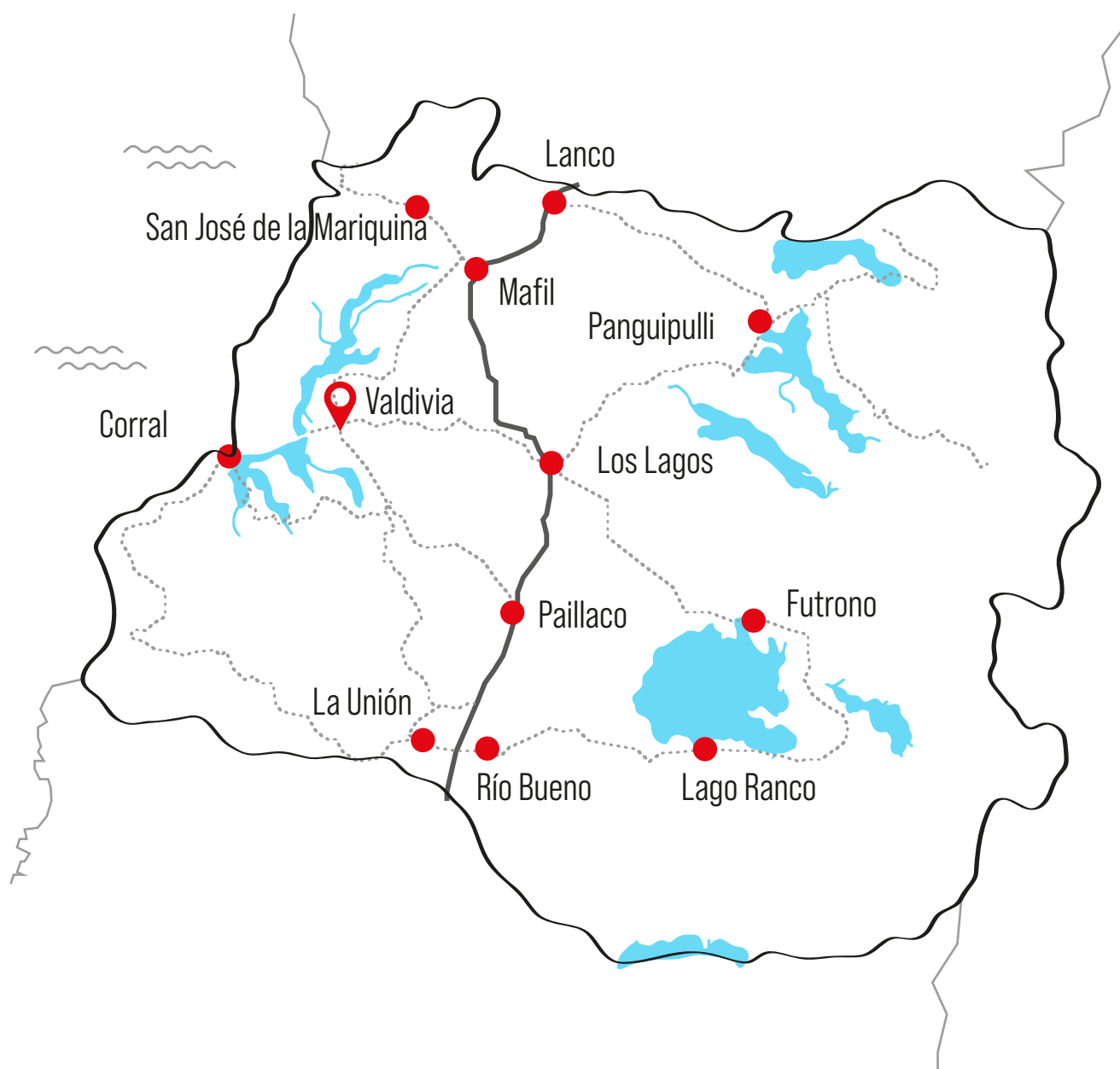
**Investiga y anota el nombre de 7 misiones o iglesias** que formaron parte de la red evangelizadora en los territorios del sur de Chile (particularmente en la actual Región de Los Ríos). Puedes incluir el nombre del lugar donde se ubican y, si lo conoces, la comunidad religiosa que las fundó.

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

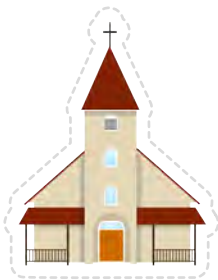
## Actividad 2

### Localizando las misiones en el territorio

**Entre los siglos XVII y XX**, las misiones religiosas se distribuyeron en distintos puntos del sur de Chile, contribuyendo a la organización del territorio y al desarrollo de los pueblos. Recorta las misiones que aparecen en el material recortable y pégalas en el mapa de la Región de Los Ríos, ubicándolas en el lugar que corresponde.



## Material recortable



**Iglesia Misión de la  
Inmaculada Concepción**  
de Pelchuquín



**Iglesia Santuario Santa  
Teresa de los Andes,**  
Ciruelos



**Iglesia Misión de San  
Antonio,** de Purulón



**Iglesia San Sebastián de**  
Panguipulli



**Iglesia Misión de Nuestra  
Señora de la Candelaria de**  
Quinchilca



**Iglesia Misión de Trumao**



**Capilla Misión de Nuestra  
Señora del Rosario de**  
Daglipulli



**Iglesia Nuestra Señora de  
la Candelaria,** Punucapa



**Iglesia Nuestra Señora de  
Lourdes de Reumén**

## Actividad 3

### Patrimonio arquitectónico rural de los fundos o haciendas

Entre el siglo XIX y el siglo XX, parte del territorio rural de la Región de Los Ríos, se dividió en extensas propiedades para la explotación agrícola, ganadera y forestal, denominados “fundos o haciendas”. Las grandes casonas de los antiguos fundos o haciendas representan una parte importante del patrimonio cultural de la Región de Los Ríos. En ellas vivían las familias propietarias, o el administrador del fundo junto a su familia.

**Colorea las casonas** de los antiguos fundos que aparecen en la ficha. Observa sus formas, materiales y detalles constructivos en madera, y piensa qué nos cuentan sobre la vida rural y la historia del territorio en esa época.



**La casa principal del Fundo El Lolly, comuna Paillaco.**



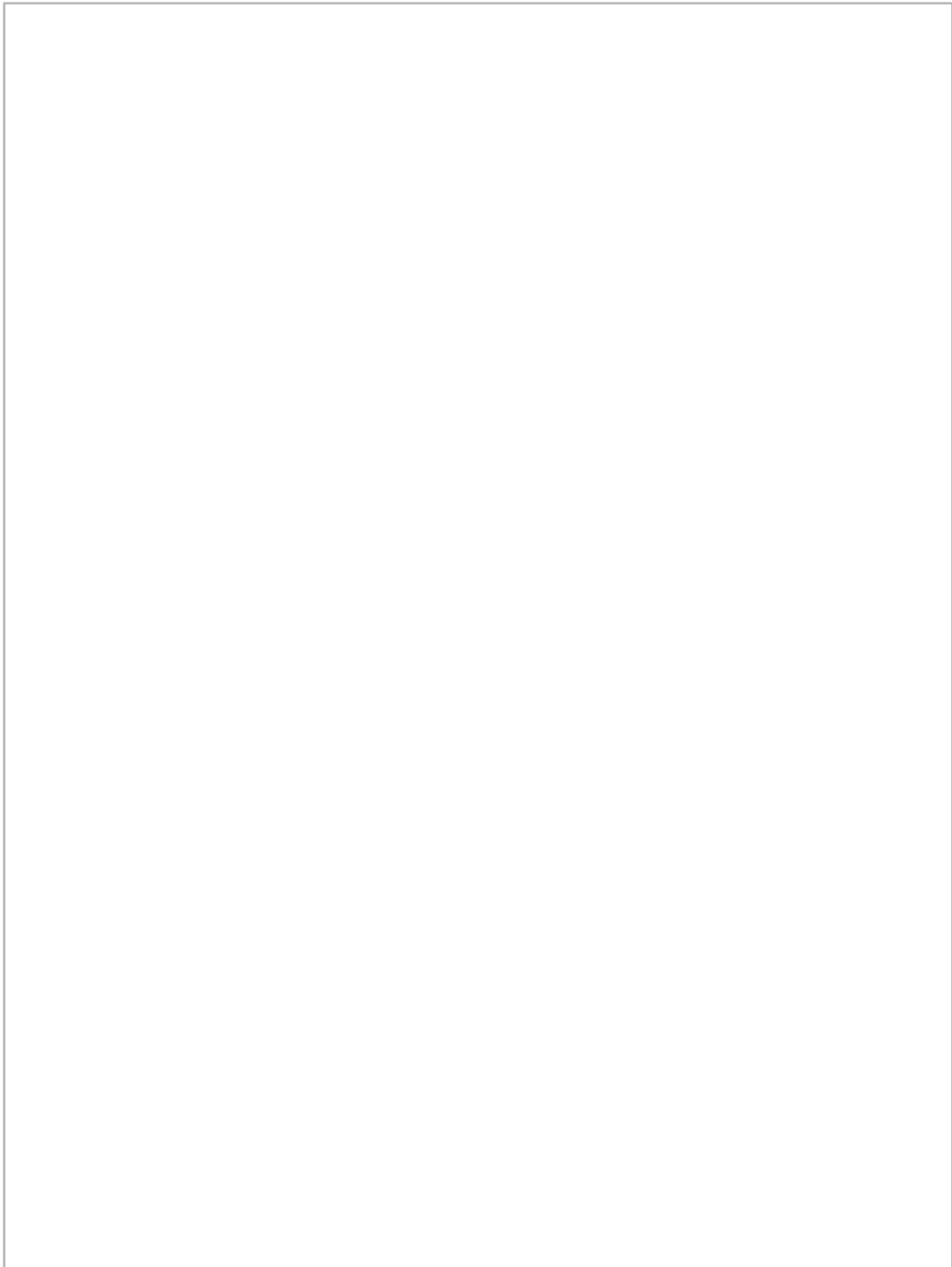
**La casa Nassa** es la vivienda principal de los propietarios del fundo.



**La casa Loncopán** vivienda principal de la hacienda



**Dibuja y colorea una casa** que consideres que es parte de la historia del lugar donde habitas.





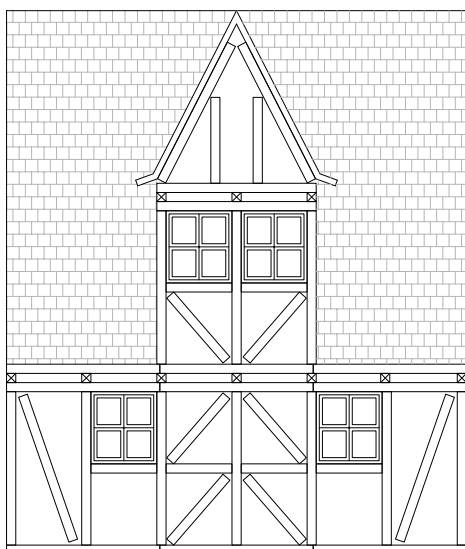
## Actividad 4

### El nacimiento de un nuevo sistema constructivo

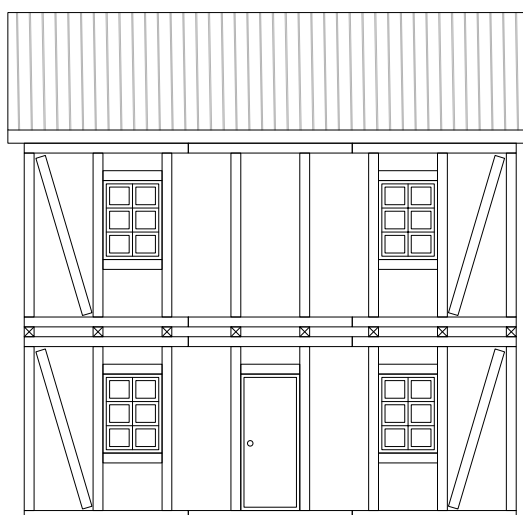
Durante el siglo XIX, muchos colonos europeos, provenientes de los actuales territorios que ocupan los países de Alemania, Austria y Suiza, entre otros, llegaron al sur de Chile y trajeron consigo nuevas técnicas de construcción. Una de las técnicas de construcción más características fue el sistema constructivo en madera denominado “fachwerk”, que en Chile se adaptó, y originó un nuevo sistema constructivo denominado “entramado de madera”. Con esta nueva técnica de construcción nace la arquitectura que hoy forma parte del patrimonio cultural arquitectónico en madera, del sur de Chile.

**Construye una estructura de “fachwerk”** y una de **“entramado de madera”** tradicional, siguiendo las indicaciones del dibujo. Después compara y reflexiona sobre sus diferencias.

Estructura de **“fachwerk”**



Estructura de **“entramado de madera”** tradicional



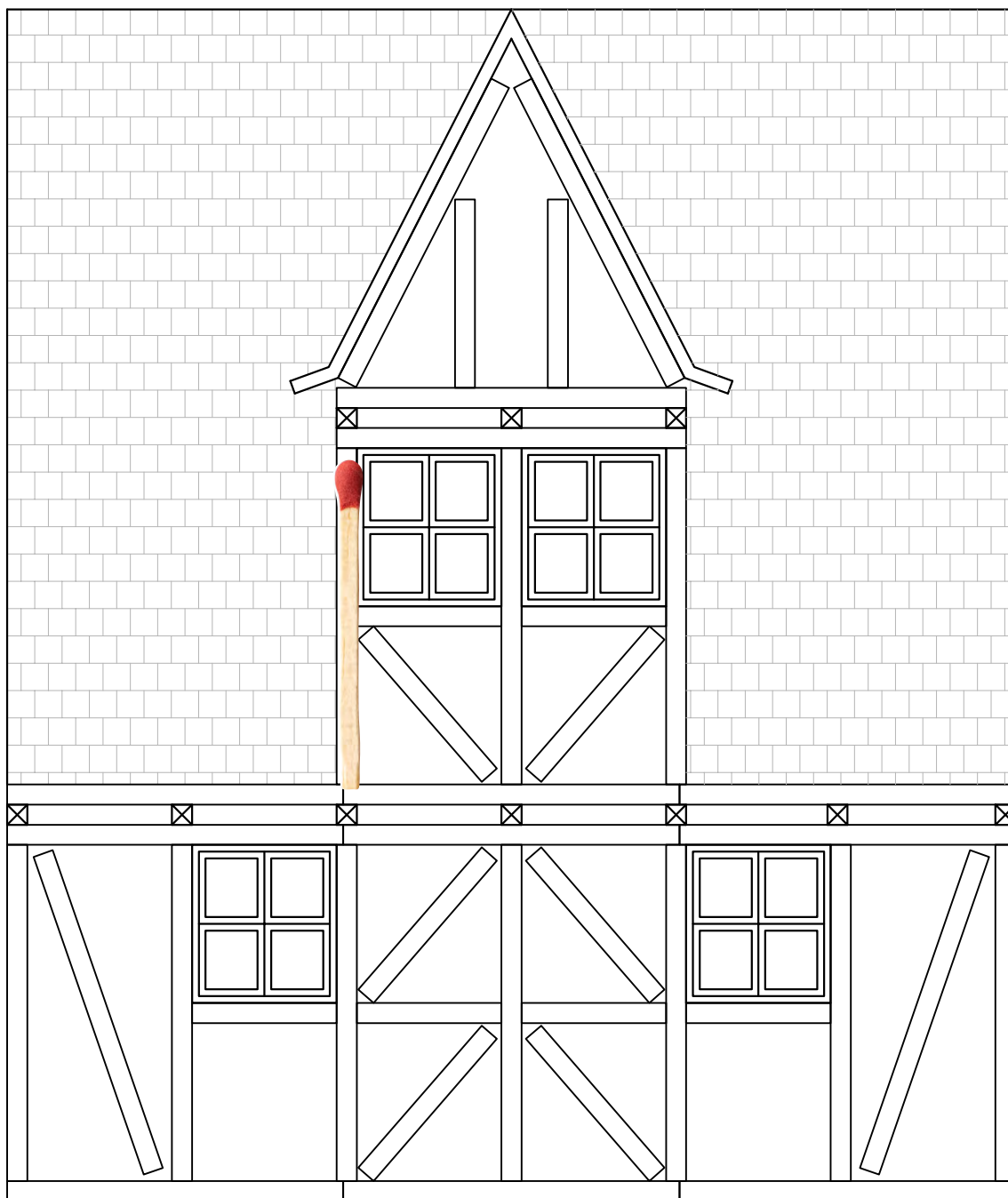
En las siguientes páginas, sigue las instrucciones para construir



## Estructura de “fachwerk”

### Materiales:

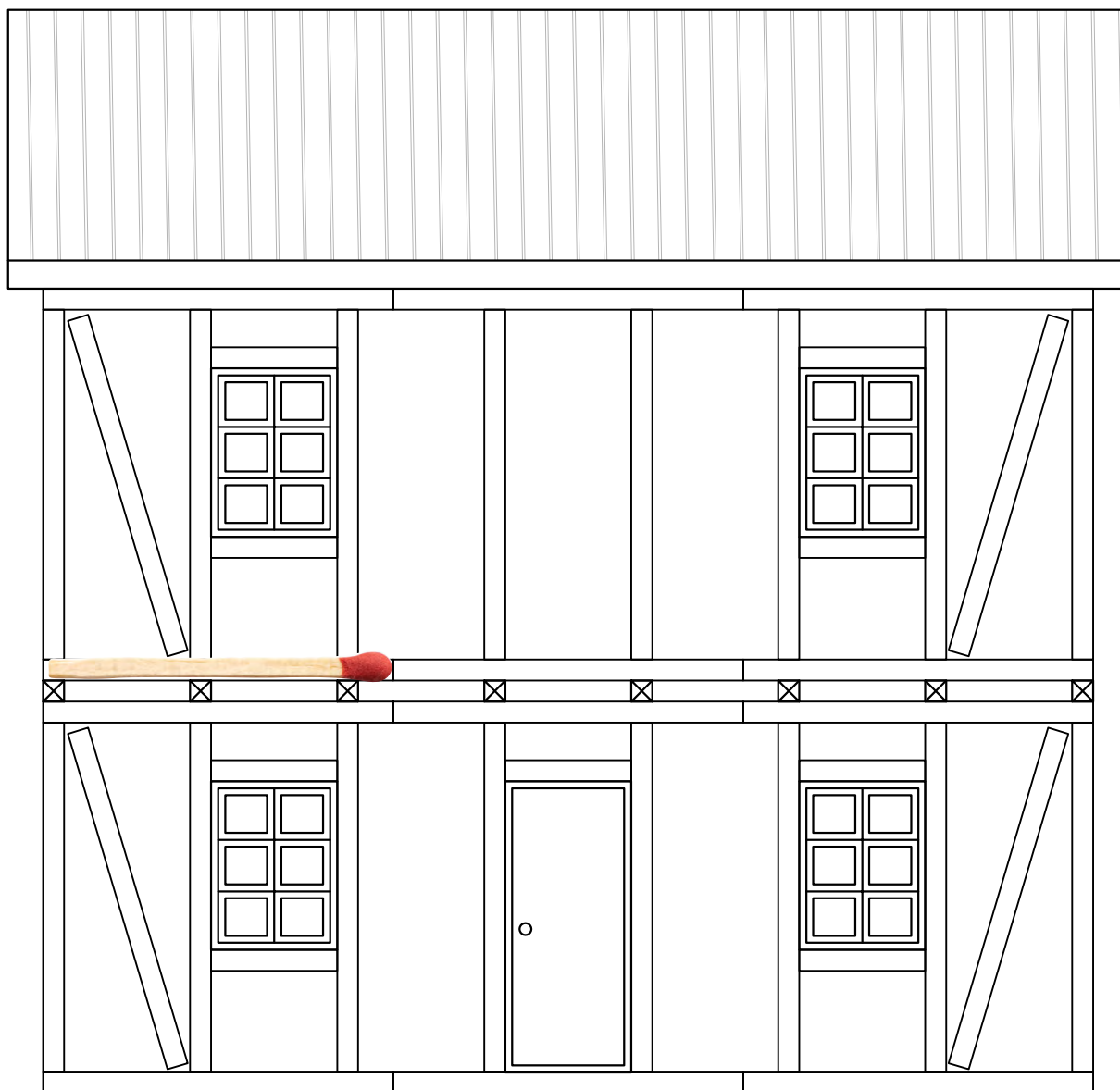
- Palitos de fósforo
- Tijeras
- Pegamento



## Estructura de “entramado de madera tradicional”

### Materiales:

- Palitos de fósforo
- Tijeras
- Pegamento



## Actividad 5

### Juego del Memrice “La arquitectura en madera en la Región de Los Ríos”

La madera ha sido un material fundamental en la historia y la cultura del sur de Chile. Con ella se construyeron iglesias, casonas, embarcaciones y muchas otras estructuras que hoy forman parte del patrimonio regional. Para aprender más, juega al memorice con las tarjetas que están más abajo, siguiendo estas instrucciones.

#### Instrucciones

1. Colocar todas las cartas de MEMORICE boca abajo.
2. Situarse alrededor de las cartas formando un círculo 2, 4 o más jugadores dependiendo de la cantidad de cartas.
3. Elegir turno para comenzar.
4. Sacar dos cartas y dar vuelta.
5. Si las cartas son iguales te quedas con ellas, si son diferentes las devuelves al mismo lugar de donde las sacaste y las dejamos boca abajo.
6. El juego termina cuando no quedan cartas boca abajo.
7. El ganador es aquel que tiene la mayor cantidad de pares de cartas.



**Iglesia Misión de la Inmaculada  
Concepción de Pelchuquín**



**Iglesia Misión de la Inmaculada  
Concepción de Pelchuquín**



**Iglesia Misión de San Antonio**  
de Purulón



**Iglesia Misión de San Antonio**  
de Purulón



**Iglesia Nuestra Señora de Lourdes**  
de Reumén



**Iglesia Nuestra Señora de Lourdes**  
de Reumén



**Iglesia Santuario Santa Teresa de los Andes**  
de la localidad de Ciruelos



**Iglesia Santuario Santa Teresa de los Andes**  
de la localidad de Ciruelos



**Iglesia San Sebastián**  
de Panguipulli



**Iglesia San Sebastián**  
de Panguipulli



**La casa principal**  
del fundo El Llolly



**La casa principal**  
del fundo El Llolly

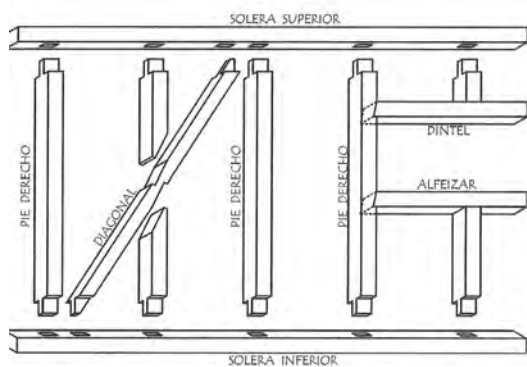


**La casa Nassa**  
vivienda principal del fundo

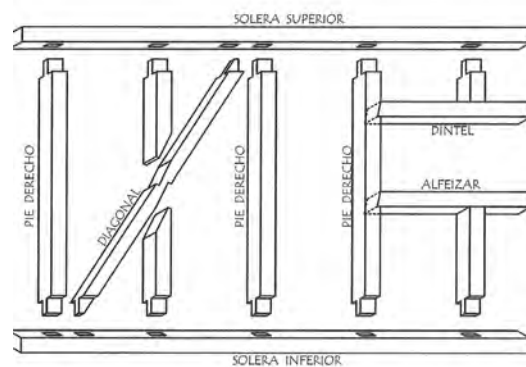


**La casa Nassa**  
vivienda principal del fundo





**Estructura de entramado de madera**



**Estructura de entramado de madera**



**Galpón Fundo Loncopán**



**Galpón Fundo Loncopán**



**Galpón del conjunto agropecuario, sector Calle Calle**



**Galpón del conjunto agropecuario, sector Calle Calle**



**Molino de Crucero**



**Molino de Crucero**



**Molino de Los Chilcos**



**Molino de Los Chilcos**